



图01

图01 总平面图

Fig.01 Master plan

图02 折廊和地景艺术

Fig.02 The Zig-zagging Corridor and landscape art

图03 中央水景区滨海印象

Fig.03 The reflecting pond in the center of the garden reminds people of the coastlines impression in Shenzhen

2011 西安世界园艺博览会深圳展园

SHENZHEN GARDEN AT 2011 XI'AN INTERNATIONAL HORTICULTURAL EXPOSITION

2011年4月28日，世界园艺博览会在西安浐灞生态区盛大举行，此次世园会盛大空前，总占地418hm²，有100多个国内外城市和机构参展。深圳市应邀参加了此次展会。展园位于西安世界园艺博览会中国园区的第27号展区，占地面积约1516m²。

深圳展园的主题为“小小折纸廊，情影深圳事”，宛如一张展开的折纸，叙述深圳特区称赏的点滴事情，展示深圳这样一个现代化国际大都市成长于一个边陲小渔村，作为改革开放的前沿城市，创造了许多个奇迹，有伟人的关怀，有拓荒牛的精神。展园以折纸廊为核心，设东西两入口。折纸廊宛如飘落于一池清水，曲折多变，其间穿插植物与流泉给人以空宁静溢的园境。



图02

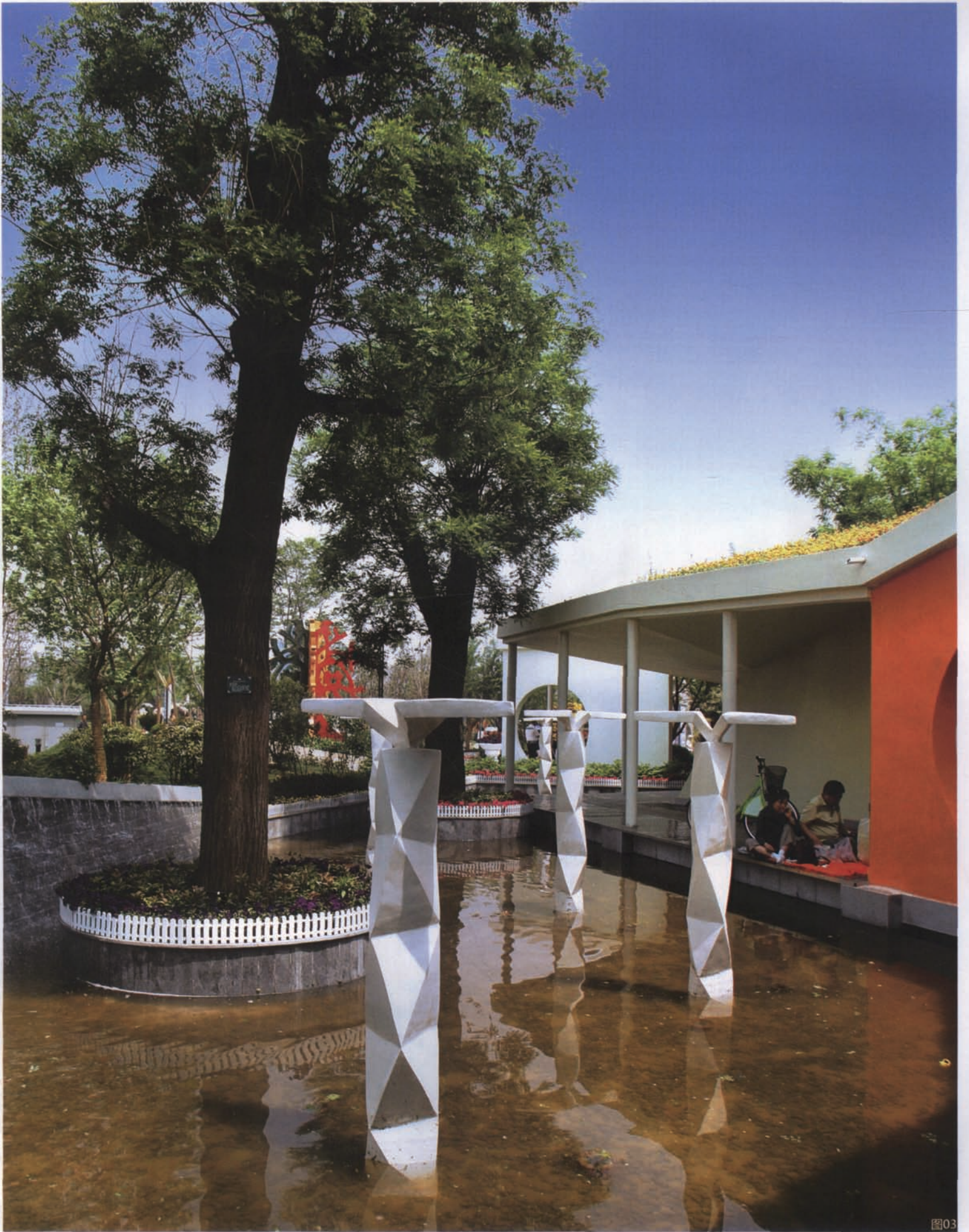


图03



图04

根据深圳园所处的地理位置与地形特征，花园布局分为3个组成部分：东西入口空间、中央水景空间、折纸廊空间。整体呈西往东走向之势。花园空间强调体验、观赏、休憩相结合。通过起——转——合等游赏序列的整合，使空间多元化与多样化。

深圳园西入口临近兴成湖。折纸形的橙色西门，给人以醒目和另类感，体现深圳的创意与活力，西门如“折纸”形景框可以一览园区内优美的园林景观与折纸形态的景观艺术，同时框景又能把优美的园景聚焦在一

个特定的视点之上，成为花园内与外联系的纽带。花园的中心以“折纸廊”的方式舒展开来，折廊形式简约大方、自由灵活、体现深圳的活力与现代风格；在“折纸廊”的墙壁上，通过剪影、漏空、彩绘等多种处理手法来叙述和展示深圳30年来改革开放与人文事件，题材选用小平像、栩栩如生的拓荒牛、2011世界大学生运动会标志等代表性图案及文字描述，展现深圳的城市新文明、开拓精神与伟人的丰功伟绩。折纸廊的顶部进行了生态景观技术处理，种植各色鲜花以体现展

园的生态个性；另一方面，观赏者也可以登上折纸廊顶部平台把自己置身于花海之中，向东纵览全园、多角度观赏花园美景；向西可将湖光山色尽收眼底、眺望雄伟的西安世园会标志性建筑——长安塔。折廊通过高与低、内与外、明与暗、曲与直、动与静、开与合的空间艺术形式，在有限的空间里创造多变、多层次的景观视觉效果，使人行其中达到步移景异。而当步入中央水景区，溪水潺潺与折纸廊空间相互渗透，飞鸟环绕、倒映水中，形成丰富的序列空间。其内点缀深



图05

圳市花——簕杜鹃显得格外艳丽。或许是受深圳这座年轻的城市全身散发出的活力影响，和别的展园不一样，走进这里更多的是推婴儿车的年轻父母、小情侣，享受溪水潺潺与宁静的惬意时光。最后游人穿过折廊来到东入口空间，一棵愿望树与其形成对景，远处折纸形起伏的地景艺术再次浮现我们眼前，美丽的蝴蝶起舞纷飞，许下美好愿望祝福深圳的明天会更好。富有现代与生态风格的深圳展园，为2011西安世界园艺博览会增添了一处别样的景致。

图04 折廊内空间

Fig.04 Interior of the Zig-zagging Corridor

图05 愿望树和花之蝶

Fig.05 Blessing Tree and Flower Sculpture

图06 折廊顶部进行了生态景观技术处理以种植各色鲜花

Fig.06 Eco-techniques are applied to grow various beautiful flowers at the rooftop of the corridor.

项目位置：陕西省西安市浐灞生态区

项目面积：1516m²

项目委托：深圳市人民政府城市管理局

项目设计：深圳市北林苑景观及建筑规划设计院有限公司

项目主持：何昉、宁旨文、千茜

方案设计：谭庆、王煜、孙毅

施工图设计：谌杰林、郑建汀、王德敬、杨政华、林伟

设计时间：2010年10月

建成时间：2011年4月



图06